Казанский государственный институт культуры

Республиканский Центр развития традиционной культуры МК РТ

Дом дружбы народов Татарстана

**Положение о Международном конкурсе-фестивале**

**народного художественного творчества**

***«КУНАКЛАШУ»***

***(Татарский традиционный осенний праздник урожая,***

***собирающий многочисленных гостей)***

***12 ноября 2016 г.***

**Казанский государственный институт культуры**

**(г. Казань, Оренбургский тракт, 3).**

**Цель:** Сохранение и развитие народного художественного творчества. Выявление и поддержка любительских, самодеятельных творческих коллективов, исполнителей, занимающихся пропагандой лучших образцов современного народного творчества.

**Задачи:**
1. Активное формирование эстетических вкусов подрастающего поколения на основе народного художественного творчества;

2. Сохранение, развитие и пропаганда лучших традиций народного искусства;
3. Реализация педагогического потенциала образовательных и воспитательных учреждений, а также педагогов, активно работающих в сфере творческого осознания подрастающим поколением этнокультурных традиций;

4. Международный обмен опытом и творческое общение отдельных участников и коллективов.

**Организаторы:**

Министерство культуры РФ, Министерство культуры РТ, Казанский государственный институт культуры, Республиканский Центр развития традиционной культуры МК РТ, Дом дружбы народов Татарстана

Для оценки выступления участников оргкомитет приглашает жюри, в состав которого входят известные деятели науки и искусства, ведущие специалисты и преподаватели Республики Татарстан и России в области народного художественного творчества.

**Участники:**

Учащиесядетских школ искусств, детских музыкальных и общеобразовательных школ и училищ, воспитанники УДО, СДК, РДК, детские, студенческие, разновозрастные и семейные коллективы народного художественного творчества.

**Порядок подачи заявок:**

Заявки принимаются в письменной форме **до 7 ноября 2016 года** (форма прилагается).

Заявки можно передать по факсу (843)277-59-07, по эл. почте **e-mail:**[**ak-kalfak@yandex.ru**](https://docviewer.yandex.ru/r.xml?sk=82e7db6c59869641ade86cfd8d3adff5&url=mailto%3Aak-kalfak%40yandex.ru) или по адресу: 420059, г. Казань, Оренбургский тракт, 3, телефон для связи 89172343553 - председатель орг. комитета конкурса заведующий кафедрой хорового и этнохудожественного творчества КазГИК Еникеева Алсу Рашидовна

**Номинации, возрастные группы:**

***I. Фольклорные ансамбли, работающие в традиционной (аутентичной) форме:*** сценические обрядово-праздничные и вокально-поэтические композиции не более 8 минут.

*Выступления будут оцениваться по следующим критериям:*

1. Достоверность фольклорного материала, включающего в себя соответствующие данной традиции:

- образцы устного и песенного фольклора;

- традиционные костюмы;

- народную манеру пения;

- инструментальное сопровождение (если предполагается);

- элементы народных танцев (если предполагаются);

2. Исполнительское мастерство.

Телефон для справок (только для данной номинации): руководитель секции «фольклорные ансамбли» – к.п.н, профессор, лауреат Международных конкурсов и фестивалей Еникеева Алсу Рашидовна – 8(917)234-35-53, e-mail: [ak-kalfak@yandex.ru](https://docviewer.yandex.ru/r.xml?sk=82e7db6c59869641ade86cfd8d3adff5&url=mailto%3Aak-kalfak%40yandex.ru).

***II.*** ***Национальное инструментальное исполнительство:***исполнение на народных традиционных музыкальных инструментах: все виды гармоник, курай, думбра, мандолина, гусли, балалайка, скрипка, кубыз, сорнай, свирель, жалейка, рожок, волынка и т.п.

Программа конкурсного выступления: две разнохарактерные обработки народных мелодий.

Категории:

1. солисты;
2. малые ансамбли (дуэт, трио; квартет);

3) большие ансамбли.

В качестве аккомпанирующих в ансамблях допускаются любые музыкальные инструменты и фонограммы:.

Продолжительность выступления не более 6 минут, участие преподавателей в ансамблях возможно только в качестве концертмейстера, иллюстратора.

Участники: дети; любители; профессионалы.

Возрастные группы: младшая группа (5-9 лет); средняя группа (10-13); старшая группа (14-17 лет); взрослая группа (18 и старше). Возрастные категории коллектива определяются большинством возрастного контингента.

Критерии оценок:

- уровень профессиональной подготовки (любители оцениваются отдельно);

*-*уровень исполнительского мастерства (техника, выразительность и т.д.);

\*​ сценическая культура;

\*​ сценический костюм;

\*​ использование малоизвестного фольклорного музыкального материала.

Телефон для справок (только для данной номинации): руководитель секции национального инструментального исполнительства, доцент, кандидат педагогических наук, лауреат Международных конкурсов и фестивалей Муртазина Гульфия Раисовна 8(904)763-75-06, e-mail: [Murtazina911@yandex.ru](https://docviewer.yandex.ru/r.xml?sk=82e7db6c59869641ade86cfd8d3adff5&url=mailto%3AMurtazina911%40yandex.ru)

***III. Национальное вокальное исполнительство:***исполнение народных песен и обработок народных песен, стилизация народных песен.

Программа конкурсного выступления: две разнохарактерные песни.

Категории:

1)​ солисты;

2)​ малые ансамбли (дуэт, трио);

3)​ ансамбли.

Продолжительность выступления не более 4 минут, участие преподавателей в ансамблях возможно только в качестве концертмейстера.

 В заявке **указать** номинацию ( народные песни, обработки народных песен, стилизация), категорию (солист, малые ансамбли, ансамбли), возрастную группу, наличие фонограммы.

Участники: любители; профессионалы;

Возрастные группы: первая группа (до 7 лет); вторая группа (8-10 лет); третья группа (11-14 лет); четвертая группа (15-18 лет); пятая группа (19-21 лет); шестая группа (22-25 лет); седьмая группа (от 26 лет старше).

Критерии оценок:

- уровень профессиональной подготовки (любители оцениваются отдельно);

- уровень исполнительского мастерства (техника, выразительность и т.д.);

- сценическая культура;

- сценический костюм;

- разнохарактерность репертуара.

Телефон для справок (только для данной номинации): руководитель секции национального вокального исполнительства, доцент кафедры этнохудожественного творчества, к.п.н., доцент, Лауреат Международных конкурсов и фестивалей – Мингазова Луиза Петровна – 89033432943; e-mail: [nur-luiza@mail.ru](https://docviewer.yandex.ru/r.xml?sk=82e7db6c59869641ade86cfd8d3adff5&url=mailto%3Anur-luiza%40mail.ru).

***IV. Композиторские сочинения в фольклорном стиле и обработка фольклора.***

***Конкурсант представляет живое исполнение, аудио- или видеозапись произведений***

На конкурс подаются 1-2 произведения в разных категориях:

1) обработка народной песни;

2) обработка инструментальной народной мелодии (наигрыша, плясовой и т.д.);

3) собственное сочинение в фольклорном духе.

Продолжительность выступления не более 4 минут. В качестве исполнителя могут быть любые музыканты и сам автор. В заявке обязательно указать полное имя исполнителя, его возрастную группу, категорию произведения.

Участники: любители; профессионалы;

Возрастные группы: первая группа (до 18 лет); вторая группа (19-30 лет); третья группа (от 31 года и старше) .

Критерии оценок:

- уровень профессионального мастерства композитора – гармония, форма, инструментовка, фактура и др. (любители оцениваются отдельно);

- уровень соответствия обработки народной мелодии характеру и стилю первоисточника.

- уровень исполнительского мастерства.

Телефон для справок (только для данной номинации): руководитель секции ***Композиторские сочинения в фольклорном стиле и обработка фольклора***, доцент кафедры хорового и этнохудожественного творчества, кандидат искусствоведения Бородовская Лилия Зелимхановна – 89534956229; e-mail: lilianotka@yandex.ru

**Дата, время и место проведения конкурса:**

**12 ноября 2016 года.**

**Место проведения: Казанский государственный институт культуры (г. Казань, Оренбургский тракт, 3).**

**Награждение:**

По итогам конкурса присваиваются I, II, III места с вручением дипломов лауреата и дипломанта I, II, III степени. **В каждой из номинаций жюри может присудить Гран – При.**

**Обладатели Гран-При конкурса-фестиваля «Кунаклашу» имеют право поступления на 1 курс Казанского государственного института культуры по соответствующему направлению подготовки без творческого экзамена по специальности (имея при этом на руках результаты ЕГЭ по русскому языку и литературе).**

*Жюри конкурса имеет право:*

- присуждать не все места;

- присуждать одно место нескольким участникам;

- отмечать дипломами исполнение отдельных музыкальных произведений, солистов;

- отмечать дипломами и почётными грамотами преподавателей и концертмейстеров.

Оргкомитету принадлежат права на фото, видеосъемку и использование материалов в рекламных целях. Представленные образцы сувениров могут быть взяты за основу дальнейшей разработки с указанием автора.

**Для участия в конкурсе установлен организационный взнос в размере:**

Участник (соло) – **500 рублей**

Коллектив от 2 до 10 человек – **1000 руб.**

Коллектив от 11 и более – **1500 руб.**

Композиторские сочинения в фольклорном стиле и обработка фольклора - **1000 руб. с конкурсанта.**

**Оплата производится безналичным расчётом.**

**РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ПЕРЕЧИСЛЕНИЯ ОПЛАТЫ**

**Получатель:**ИНН1659017872 КПП 165901001

Лиц.счет 20116Х15080

Банк получателя: Отделение-НБ Республики Татарстан

Р/с 40501810292052000002

К/с ---

БИК 049205001

ОКТМО 92701000

**Указать для участия в конкурсе «Кунаклашу», ф.и.о. руководителя, номинацию.**

**Копия платёжного поручения прилагается к заявке.**

**Иметь при себе паспорт.**

**Командировочные расходы за счет отправляющей стороны.**

***Председатель оргкомитета***

Международного конкурса-фестиваля

народного художественного творчества«Кунаклашу»

заведующая кафедрой хорового и

этнохудожественного творчества КазГИК,

профессор ***А.Р.Еникеева***

**ЗАЯВКА УЧАСТНИКА**

МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

НАРОДНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА

«КУНАКЛАШУ»

*ФИО УЧАСТНИКА (ОВ) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*ФИО РУКОВОДИТЕЛЯ (концертмейстера, если есть)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*НОМИНАЦИЯ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_-*

*КАТЕГОРИЯ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ С УКАЗАНИЕМ ВРЕМЕНИ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ВЫСТУПЛЕНИЯ (ТЕХРАЙДЕР)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*ДАННЫЕ ОБ УЧАСТНИКЕ:*

*Индекс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Район\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Город\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Улица \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Дом \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Эл.адрес\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*МЕСТО УЧЕБЫ, РАБОТЫ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Заявка заполняется печатными буквами и четко прописывается название образовательных учреждений. Дипломы выдаются только участникам, руководителям и концертмейстерам.*

*С положением конкурса «Кунаклашу»*

*и условиями участия ознакомлен:*

*Число\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Подпись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*