ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении «Республиканского фестиваля

народного творчества финно-угорских народов РТ- 2017»

1.Общие положения

1.1. Республиканский фестиваль финно-угорских народов Татарстана (далее - фестиваль) проводится с целью сохранения и развития исполнительских жанров фольклора и традиционного декоративно-прикладного искусства мордвы, мари, удмуртов и повышения интереса к народной культуре.

2. Учредители фестиваля

2.1. Министерство культуры Республики Татарстан;

2.2. Ассамблея народов Татарстана.

3.Организаторы фестиваля

3.1. Дом дружбы народов Татарстана (г. Казань);

3.2. Управление культуры Исполнительного комитета г. Набережные Челны;

3.3. МАУК «Дом дружбы народов «Родник» г. Набережные Челны.

4. Цели и задачи фестиваля

4.1.Фестиваль проводится в целях сохранения и развития традиционной культуры финно-угорских народов Республики Татарстан, выявления самобытных фольклорных коллективов и исполнителей, популяризации их достижений, приобщения детей, подростков и молодежи к национальной культуре, уважения к культурам народов Республики Татарстан.

4.2. Задачами фестиваля являются пропаганда и популяризация лучших образцов финно-угорской музыкально-песенной культуры, сохранение и развитие локальных (местных) фольклорных традиций, повышение исполнительского мастерства, обогащение репертуара исполнителей лучшими образцами песенного и игрового, танцевального фольклора, выявление талантливых мастеров ДПИ, укрепление творческих связей фольклорных коллективов, привлечение общественности и средств массовой информации к культуре финно-угорских народов Республики Татарстан.

5. Участники фестиваля

5.1 Участниками фестиваля:

- фольклорные и этнографические ансамбли;

- фольклорные ансамбли, сохраняющие манеру исполнения и локальные традиции, в репертуаре которых присутствуют произведения различных жанров фольклора (песенного, танцевального, инструментального), фрагменты народных праздников, обычаев, народных игр, состязаний;

- вокальные ансамбли, в репертуаре которых народные песни в обработке профессиональных и самодеятельных композиторов;

- мастера декоративно-прикладного творчества.

5.2. Количество участников в коллективе не более 12 человек.

6. Порядок проведения фестиваля

6.1. Фестиваль проводится в два тура с февраля по сентябрь 2017г.

6.2.1. Первый тур с февраля по апрель проводится в муниципальных образованиях компактного проживания представителей финно-угорских народов. Формы проведения тура, состав местных оргкомитетов, жюри определяются органами культуры Исполкомов муниципальных образований Республики Татарстан, общественными, национально-культурными центрами самостоятельно. При этом используются номинации и критерии оценок, предусмотренных в п. 7 настоящего Положения.

6.3.1. Второй тур – заочный (просмотр видеозаписей) проводится с мая по август Республиканским жюри фестиваля. Для участия во втором туре в адрес рабочей группы фестиваля (раздел 12) до **1 октября 2017 г**. высылаются почтой или отправляются электронной почтой:

- Анкета-заявка (Приложение № 1);

- творческая характеристика на коллектив;

- характеристика на руководителя;

- творческая характеристика на мастера ДПИ;

- фотографии коллектива;

- фотографии изделий ДПИ;

- видеозапись выступлений участников фестиваля (в цифровом формате на CD или DVD носителях).

6.2.Программа II тура (видеозапись) должна включать в себя:

- Для народных исполнителей и этнографических ансамблей: две разнохарактерные народные песни (календарные, протяжные, свадебные, плясовые и т.д.) или сценические композиции, составленные на основе обрядового фольклора (свадебного, календарного и др.), не более 5 минут.

- Для вокальных ансамблей и отдельных исполнителей:

- Две разнохарактерные народные песни в народной манере исполнения. Участникам, прошедшим второй отборочный тур высылается Официальное приглашение Республиканского Оргкомитета для участия в Гала-концерте.

6.3. Гала-концерт фестиваля состоится **22 октября 2017 г.** с 11.00 ч. в г. Набережные Челны.

7. Номинации и критерии оценок

7.1. Фестиваль проводится по следующим номинациям:

7.1.1. - Вокальные и фольклорные ансамбли;

7.1.2. - Мастера декоративно-прикладного творчества.

7.2. Критерии оценок для вокальных и фольклорных ансамблей:

- достоверность фольклорного материала, включающего в себя соответствие локальной (местной) традиции:

- образцы песенного фольклора;

- традиционные костюмы;

- соответствие сценического образа и манере исполнения;

- инструментальное сопровождение (если предполагается);

- элементы народных танцев (если предполагаются);

- исполнительское мастерство.

7.3. Критерии оценок для мастера декоративно-прикладного творчества:

- национальный колорит изделий;

- использование традиции ремесел;

- соблюдение традиционной технологии изготовления изделий;

- качество изготовления;

- эстетический вид изделия (оформление изделия).

8. Награждение участников фестиваля

8.1. Участникам Гала-концерта фестиваля присваивается звание лауреата фестиваля, вручаются дипломы и памятные подарки.

9. Оргкомитет фестиваля

9.1. Оргкомитет фестиваля формируется из состава Учредителей и организаторов фестиваля, представителей национально-культурных общественных организаций финно-угорских народов.

9.2. Оргкомитет формирует состав жюри и рабочую группу фестиваля.

10. Жюри фестиваля

10.1. Жюри фестиваля первого тура формируется местными оргкомитетами.

10.2. Жюри второго тура (просмотр видеозаписей и отбор участников Гала-концерта) формируется из состава известных в республике деятелей культуры и искусств, представляющих финно-угорские народы Республики Татарстан.

11. Финансовые условия фестиваля

11.1. Финансирование участия коллективов, отдельных исполнителей в отборочных турах и в Гала-концерте, осуществляется за счет направляющей стороны.

12. Рабочая группа фестиваля

12.1. Адрес: 423800, г. Набережные Челны, ул. Ш. Усманова, дом 5, Дом дружбы народов «Родник», адрес эл. адрес: ddnrodnik@yandex.ru.

Тел. 8 (8552) 34-62-41 Билык Валентина Михайловна – специалист Дома дружбы народов «Родник», грантополучатель, координатор проекта.

Приложение № 1

##### Анкета – заявка

на участие в «Республиканском фестивале народного творчества финно-угорских народов РТ-2017»

1. Район РТ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Контактный телефон, факс, е-mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Название коллектива\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Год создания\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. Количество участников всего\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
7. Список участников с указанием возраста\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
8. Программа выступления: 1).\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2). \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Наличие костюмов (этнографические, стилизованные, эстрадные)\_\_
2. Наличие инструментов (перечислить) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Музыкальное сопровождение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Время звучания (в минутах и секундах)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13. Данные о руководителе коллектива, солисте: Ф.И.О.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(полностью)

Дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Образование\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

16. Участие в фестивалях и конкурсах\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

17.Почетные звания \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

18. Контактный телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_2017 г.

Подпись руководителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ф.И.О.

М.П.

Приложение № 2

##### Анкета – заявка

на участие в «Республиканском фестивале народного творчества финно-угорских народов РТ-2017» для мастеров ДПИ

1. Район РТ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Контактный телефон, факс, е-mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. ФИО мастера\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Почетные звания \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Вид ДПИ, краткая характеристика работы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. Контактный телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017 г.

Подпись руководителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ф.И.О.

М.П.