Министерство культуры РФ

Казанский государственный институт культуры

Республиканский Центр развития традиционной культуры МК РТ

**Положение о Международном конкурсе-фестивале**

**традиционной художественной культуры**

***«Этномириада»***

***Фестиваль проводится в рамках Федеральной целевой программы «Культура России»***

***7 октября 2017 г.***

**Казанский государственный институт культуры**

**(г. Казань, Оренбургский тракт, 3).**

**Регистрация участников 8.00**

**Проведение конкурсных мероприятий 9.30 – 15.00**

**16.00 Гала-концерт и**

**церемония награждения лауреатов и дипломантов конкурса - фестиваля**

**Цель:** Сохранение и развитие традиционной художественной культуры. Выявление и поддержка творческих коллективов, исполнителей и мастеров, занимающихся изучением, сохранением и пропагандой материального и нематериального культурного наследия этносов.

**Задачи:**
1. Активное формирование эстетических вкусов подрастающего поколения на основе традиционной художественной культуры;

2. Сохранение, развитие и пропаганда лучших традиций народного искусства;
3. Реализация педагогического потенциала образовательных и воспитательных учреждений, а также педагогов, активно работающих в сфере творческого осознания подрастающим поколением этнокультурных традиций;

4. Международный обмен опытом и творческое общение отдельных участников и коллективов.

В рамках фестиваля-конкурса «Этномириада» проводятся  круглые столы, творческие встречи с преподавателями, деятелями искусства, выставка мастеров декоративно-прикладного творчества и конкурсные прослушивания (просмотры).

**Организаторы:**

Министерство культуры РФ, Казанский государственный институт культуры, Республиканский Центр развития традиционной культуры МК РТ.

Для оценки выступления участников оргкомитет приглашает жюри, в состав которого входят известные деятели науки и искусства, ведущие специалисты и преподаватели Республики Татарстан и России в области традиционной художественной культуры.

**Участники:**

Учащиесядетских школ искусств, детских музыкальных, художественных и общеобразовательных школ и училищ, воспитанники УДО, СДК, РДК, детские, студенческие, разновозрастные и семейныефольклорные коллективы из регионов России, ближнего и дальнего зарубежья.

**Порядок подачи заявок:**

Заявки принимаются в письменной форме **до 3 октября 2017 года** (форма прилагается).

Заявки можно передать по факсу (843)277-59-07 и по следующим контактам:

Номинация «Фольклорные ансамбли»: **e-mail:**[**ak-kalfak@yandex.ru**](https://docviewer.yandex.ru/r.xml?sk=82e7db6c59869641ade86cfd8d3adff5&url=mailto%3Aak-kalfak%40yandex.ru), телефон для связи 89172343553 - председатель орг. комитета конкурса Еникеева Алсу Рашидовна

Инструментальная номинация Муртазина Гульфия Раисовна 8(904)763-75-06, **e-mail:** [**Murtazina911@yandex.ru**](https://docviewer.yandex.ru/r.xml?sk=82e7db6c59869641ade86cfd8d3adff5&url=mailto%3AMurtazina911%40yandex.ru)**.**

Номинация декоративно-прикладного искусства Тимофеева Екатерина Николаевна – 8(927)424-33-60. **e-mail: DPI\_KGUKI@mail.ru**, деканат ФХКиИИ - 8(843)277-05-54 декан Ярмухаметова Альбина Кирамовна.

**Номинации, возрастные группы:**

1. ***Фольклорные ансамбли, работающие в традиционной (аутентичной) форме:*** сценические обрядово-праздничные и вокально-поэтические композиции не более 6 минут.

*Выступления будут оцениваться по следующим критериям:*

1. Достоверность фольклорного материала, включающего в себя соответствующие данной традиции:

- образцы устного и песенного фольклора;

- традиционные костюмы;

- народную манеру пения;

- инструментальное сопровождение (если предполагается);

- элементы народных танцев (если предполагаются);

2. Соответствие исполняемого репертуара определённой народной традиции, аутентичность;

3. Исполнительское мастерство;

4.  Использование местного и малоизвестного фольклорного музыкального материала.

Возрастные группы: младшая группа (5-9 лет); средняя группа (10-13); старшая группа (14-17 лет); взрослая группа (18 и старше). Возрастные категории коллектива определяются большинством возрастного контингента.

Телефон для справок (только для данной номинации): председатель оргкомитета секции фольклорные ансамбли – к.п.н, доцент, лауреат Международных конкурсов и фестивалей Еникеева Алсу Рашидовна – 8(917)234-35-53, e-mail: [ak-kalfak@yandex.ru](https://docviewer.yandex.ru/r.xml?sk=82e7db6c59869641ade86cfd8d3adff5&url=mailto%3Aak-kalfak%40yandex.ru).

***II.*** ***Национальное инструментальное ансамблевое исполнительство:***исполнение на народных традиционных музыкальных инструментах: все виды гармоник, курай, думбра, мандолина, гусли, балалайка, скрипка, кубыз, сорнай, свирель, жалейка, рожок, волынка и т.п.

Программа конкурсного выступления включает одно или два народных музыкальных произведения (время исполнения обоих произведений не более 5 минут) при нарушении регламента жюри имеет право остановить конкурсантов.

***Выступления будут оцениваться по следующим критериям:***

1. Соответствие исполняемого репертуара определённой народной традиции, аутентичность;

2. Уровень профессиональной подготовки (любители оцениваются отдельно);

3*.* Уровень исполнительского мастерства:

\*​ сценическая культура;

\* техника, выразительность;

\*​ сценический костюм, соответствующий исполняемой традиции;

4.  Использование местного и малоизвестного фольклорного музыкального материала.

Категории:

1) малые ансамбли (дуэт, трио);

2) большие ансамбли (квартет и более).

3)Участники: дети; любители; профессионалы;

Возрастные группы: младшая группа (5-9 лет); средняя группа (10-13); старшая группа (14-17 лет); взрослая группа (18 и старше). Возрастные категории коллектива определяются большинством возрастного контингента.

Телефон для справок (только для данной номинации): председатель оргкомитета секции национального инструментального исполнительства, доцент, кандидат педагогических наук, лауреат Международных конкурсов и фестивалей Муртазина Гульфия Раисовна 8(904)763-75-06, e-mail:[Murtazina911@yandex.ru](https://docviewer.yandex.ru/r.xml?sk=82e7db6c59869641ade86cfd8d3adff5&url=mailto%3AMurtazina911%40yandex.ru).

***III. Декоративно-прикладное творчество:***к участию в конкурсе допускаются авторские работы, выполненные в различных техниках декоративно-прикладного творчества: резьба и роспись по дереву, кожаная мозаика, керамика, художественная вышивка, золотое шитье, лоскутная техника и лозоплетение, береста, ткачество, роспись по ткани, художественный металл, войлок, народная игрушка и т.д. по следующим направлениям:

1.​ Народный костюм, выполненный в определённой местной традиции, включающий в себя полный комплекс: головной убор, собственно костюм, обувь, украшения и т.д.;

2.​ Сувенир родного края (отражение местных традиций ремесла, композиции, возможность повтора в небольшом тираже);

 3.​ Новая жизнь традиционных промыслов и ремесел

Возрастные группы: 7-11 лет, 12-16 лет, 17 и старше.

Требования, предъявляемые к работам: материалы и техника, в которой выполнены предоставленные работы, не ограничены. Работы должны иметь законченный вид (рама, паспарту, крепеж, ярлык с указанием номинации, организации, автора и возраста, названия работы).

Работы должны быть оформлены и подписаны.

В III номинации предусмотрена заочная форма участия для представителей зарубежных стран и отдалённых регионов России. Заочные работы размещаются в общей экспозиции. Очные и заочные работы оцениваются членами жюри и имеют равные права.

При заочной форме принимаются файлы с фотографиями работ (общий вид и детали) не менее 200 dpi, до 15 Мб, где указать номинацию, организацию, автора и его возраст, название работы, материал и технику изготовления.

Телефон для справок (только для данной номинации): руководитель секции декоративно-прикладного искусства Тимофеева Екатерина Николаевна – 8(927)424-33-60. e-mail: DPI\_KGUKI@mail.ru, деканат ФХКиИИ - 8(843)277-05-54 декан Ярмухаметова Альбина Кирамовна.

**Награждение:**

По итогам конкурса присваиваются I, II, III места с вручением дипломов лауреата и дипломанта I, II, III степени. **В одной из номинаций жюри может присудить Гран – При.**

**ЗАЯВКА УЧАСТНИКА**

МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

ТРАДИЦИОННОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

«ЭТНОМИРИАДА»

*ФИО УЧАСТНИКА (ОВ) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*ФИО РУКОВОДИТЕЛЯ (концертмейстера, если есть)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*ТЕЛЕФОН РУКОВОДИТЕЛЯ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*НОМИНАЦИЯ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_-*

*КАТЕГОРИЯ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ С УКАЗАНИЕМ ВРЕМЕНИ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*ДАННЫЕ ОБ УЧАСТНИКЕ:*

*Индекс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Район\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Город\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Улица \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Дом \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Эл.адрес\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*МЕСТО УЧЕБЫ, РАБОТЫ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Заявка заполняется печатными буквами и четко прописывается название образовательных учреждений. Дипломы выдаются только участникам, руководителям и концертмейстерам.*

*С положением конкурса «Этномириада»*

*и условиями участия ознакомлен:*

*Число\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Подпись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*